

がくじ



摂南大学図書館報

No. 55

1998.10

学而時習之、不亦説乎。（「論語」より）

—学びて時にこれを習う、亦た説ばしからずや—

*題字は王羲之の書による

くつろいでいますか？図書館で

工学部教授 く ぼ かつ し 久保勝司



最近、子供達の図書館離れが進んでいると聞いていたので、ある新聞の「図書館新景」「子供達の楽園、おはなし会に輝く目」のレポートに引きつけられた。大阪府南部にある熊取町立熊取図書館では、子供らが心から楽しめる本を選択して集め、物語を話して聞かせ、子供達にとって居心地の良い場所であるようにと雰囲気作りにも努めている。この図書館を、夏休みに何回も利用した子供達の「大人になっても絶対ここに通うよ」と答える言葉に、本と雰囲気を楽しんだ子供らのくつろいだ気持ちを感じられる。

幼い頃に「本を読んで」と、母親にせがんだ人はきっと多いだろう。未だ、言葉は片言で、字もほとんど読めない幼い子どもが、童話や絵本を喜ぶのは、そこに何を感じる故なのだろうか。子供らにとっては、絵本や童話で見るもの聞くもの、全てがエイリアンで興奮の種だろう。未体験、未知なるものへの冒険心、好奇心は皆が生まれながらに持っている本能的な欲望であって、子供らが本を読みたくなるのはその欲望の表れと思う。

読む気と言うと、最近の本は、食欲をそそる工夫が色々なされている。カラフルで見易いし、絵図やイラストを上手に取り入れて、中身も美味しく食べ易いように料理されている。つまり、分かり易い構成で楽しく読める。例えば、古典の魅力も漫画化された入門書で容易に味わえるし、専門書についても、「一目で分かる〇〇、みるみる分かる□□」と銘した図解タイプが増えている。とにかく、本は読まれてこそ、その魅力が生きるもの、役立つもの。その点では、最近の本は、読み易くて、知的好奇心を十分に満たしてくれる。それ故だろうか、最近の本屋は、週末などは特に賑わっている。

ところで、本学の図書館の利用状況はどうだろうか。調査によると、全学の一人当たりの貸出平均は、学部生が約6冊／年、院生で20冊／年だそうである。賑わうとは言えない数値である。図書館は本を提供する施設であるが、それだけではなく、精神的なゆとりを持てる場でもある。学生諸氏の心のくつろぎ具合は如何だろうか。

～ 目 次 ～

くつろいでいますか？図書館で(久保勝司)・・・1	インターネット利用体験談(宮地尚哉)・・・6
アメリカの大学図書館(穴戸通庸)……………2, 3	人体解剖模型を展示……………6
「フマーニオール・コーナー」のすすめ(4)・・・4, 5	図書館にあります!! 映画のビデオ・LD……………7
(高橋繁樹・吉田信介・鈴木謙一・安田孝・黒澤敏朗)	特色ある新着資料……………8

世界の図書館
10
アメリカ

ミシガン大学・アラバマ大学図書館

国際言語文化学部 教授 ししど みちやす
穴戸 通庸



この夏5年ぶりでミシガン大学とアラバマ大学を訪れた。ミシガン大学は1817年創立のアメリカ中西部の北に位置する大学である。訪れたのは8月中ば過ぎでサマースクールも終り、秋学期までの比較的のんびりした時期である。訪問の一つはノストラチック言語起源学者シュベロシュキン博士との面会であった。

ミシガン大学図書館は、キャンパス中央の南に大学院用と学部用があり、その周囲を各学部を

じめとする大学の施設がとり囲む。大学全体では20以上の図書館があり、それが全体として一つの図書館システムを構成する。大学院図書館は私が学生の頃毎日通ったところで、当時（1970年後半から80年）はまだカードカタログで資料探しをしたものである。

ミシガン大学は北米第7位の蔵書数を誇り、その数700万冊、7万冊の定期刊行物、図書館員390

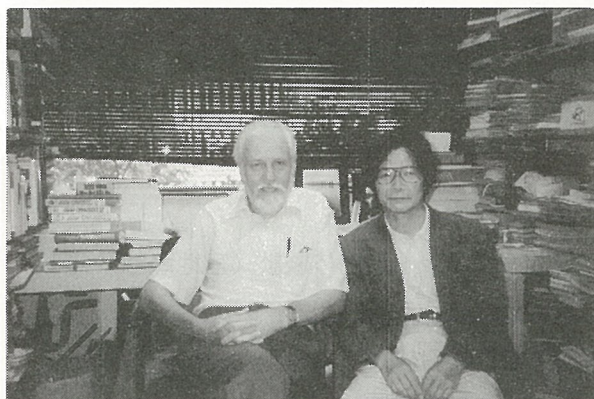


▲ ミシガン大学大学院図書館

人。データによると、図書館を利用した人数は昨年度国内外をいれ300万人、相互貸借の図書利用5万5千件。

現在は図書館同士がオンラインで結ばれているばかりでなく、北米のビッグテンと呼ばれる大学（ミシガン、インディアナ、ペンシルベニアを含む10大学でつくる組織）ともアクセスできるのでここで利用できる資料は無限と言ってもよい。

ミシガンの大学生活はメリハリがはっきりしている。勉強は日曜日からはじまり、金曜日に終る。土曜日は次の週への準備である。したがって図書館の開館時間もそれに合わせている。週日の月曜日から木曜日までは朝8時から翌日の午前2時だが、金曜日は朝8時から開いて午後10時には閉館する。なぜか。その後はパーティタイムだからだ。私の頃も金曜日の夜はたいていパーティだった。8時頃から夜遅くまで時には教授の家でドンチャン騒ぎ。しかし、この金曜日の夜のバカ騒ぎが次の週のエネルギーを生む。しかも教授の家のときはこの騒ぎの中で実は教授と研究について話し合



▲ シュベロシュキン博士と筆者

うことも多いのだ。土曜日の開館時間が朝10時なのは金曜日の夜を考慮してのことだ。しかも午後6時には閉まる。そして日曜日は開館は午後1時だが、午前2時まで開くことで週が始まったことを図書館が教えてくれる。ミシガン大学はキャンパスの中に映画館、レストラン、本屋、コーヒーショップ等何でもある。図書館で疲れると学生はキャンパスに出て、一杯のコーヒーを飲んだり、友人と語らう。そしてまた図書館に戻る。今年のミシガンの夏はそんな記憶をちょっと味わった短い時でもあった。

ミシガン大学を離れレンタカーで南部へ向かう。アラバマ大学まで1300kmの距離だ。朝5時にミシガンを出ると夕方7時にアラバマ大学に着く。ここはかつて6年間教員として過したところである。今回は南部バプティストチャーチ調査の訪問のためである。ケネディ大統領時代、有名な人種差別主義者ウォレス知事が黒人学生の入学をめぐる政府の軍隊とやり合い大々的にテレビで世界中に放映された大学である。今は人種差別も終り、南部特有の人の好きで満ちた明るい大学である。ここにくる日本人の多くが何かなつかしい気にさせられる、そんな雰囲気をもつ大学である。学生数2万人、歴代知事の多くはこの大学の出身者である。

図書館はメインライブラリーの他に6つ。その中でアラバマ州とディープサウスの本だけを収集した図書館は南部研究者に欠かせないものでそこへの入場には特別の許可が要る。この報告書では最近できたビジネススクールの図書館について述べる。正式名を Angelo Bruno Business Library と言い、図書館名に Bruno とあるように建物をふくめすべてが企業の寄贈によってできた図書館である。したがってこの図書館は大学や州からの資金援助はゼロである。すべてが1企業からの寄付なのだ。アメリカの大学にはこのような個人や個人企業が教育資本を落とし、その名を残す施設が多

い。このビジネス図書館は写真にもあるように円柱の柱をもつ地下1階、地上3階の堂々とした建物であり、ビジネス関係の16万冊の蔵書と数百の定期刊行物や企業の年次財政報告書等が揃っている。他の図書館や各種のデータベースともネットワークによって結ばれている。しかもこの図書館の中に40人収容のマルチメディア教室が3つあり、教育が図書館で立体的になされているばかりでなく、ビジネス専攻の学生は60台あるコンピュータを常時利用でき、院生には院生用として他に20台



▲ アラバマ大学経営学図書館

のコンピュータが与えられている。私用としてつかうことにも問題はない。私を案内してくれた教授の話では授業に出なくとも、そのスケルトンはどこでもコンピュータで覗けるようになっているということであった。

アメリカの大学は総じていま改革の真っただ中にあり、日本と同様高校生数の減少にともない、いかに魅力ある大学づくりをするか、それが目に見える形で始まっている、という印象をうけた。

二つの大学の図書館をレポートすることになったが、両大学とも図書館を中心に大学全体が構造化されていることがわかる。その理由はそこにこそ大学の頭脳となるものが集約されているからであろう。アメリカの大学の図書館の充実ぶりを改めて認識させられた今回の旅であった。



「フマーニオール・コーナー」のすすめ (4)

「フマーニオール・コーナー」は、より豊かで暖かい人間性をもつ若人がこの学窓から巣立っていくことを願って設けられたものです。

同コーナーの図書の選書は、各学部の先生方にお願ひしました。そこで、選書にあられた先生に、どのような観点から選ばれたのか、それらを読むことによって学生諸君に何を読み取ってほしいかを語っていただきました。

生老病死

たかはし しげき
国際言語文化学部 教授 高橋 繁樹

人の一生には思いもよらぬことが待ち受けているらしい。苦あれば、楽あり、またその逆も然りである。「生老病死」(しょうろうびょうし)ということばを皆さんは知っているだろう。若年の頃にも、多感な精神は早くもこのことを予知し、思い悩むことがきつとあるはずだ。しかしまだ肉体が頑強な時期には実感はない。

目加田誠著の「残燈」は肉体が減びていく老いとはこんなに苦しいものかということをよく伝えている。この著は人の老いの苦しみを歌にした歌集である。著者自身が老いと病いそして目の死を、率直で平易なことばで歌っている。

しかしこの著は内容の悲痛さに反して読者を沈鬱な気分にはさせない。相当深刻な中にも、どこか華がある。どのような華なのか、それは人間の真実に係わるもっとも重要な問題が含まれているからだ。なにが重要な問題なのか、それはわたしたち個々が考えるべきである。

<推薦図書>

- | | |
|-----------------|-------|
| ① 残燈 | 目加田誠著 |
| ② 夕陽限り無く好し | 目加田誠著 |
| ③ 孔子伝 | 白川 静著 |
| ④ 春花秋月 | 目加田誠著 |
| ⑤ 烈女伝ー歴史を変えた女たち | 山崎純一著 |
| ⑥ 中国四千年の女たち | 飯塚 朗著 |
| ⑦ 一片の氷心 | 上尾龍助著 |



今こそ「冒険」を!

よしだ しんすけ
国際言語文化学部 教授 吉田 信介

混沌とした現代を生き抜くためには、学生時代に自分の道は自ら切り開く勇気と知恵を身に付け、それを理解してくれる真の友人を作る事が何より大切である。そのことを、いかだの旅を続けるハックと逃亡奴隷ジムが会合う数々の冒険を描いた現代アメリカ文学の源泉とされる「ハックルベリー・フィンの冒険」から読み取っていただきたい。清濁混沌とした人間社会を象徴する雄大なミシシッピ川をいかだで下りしだいに成長していくハックの姿は、20年前の筆者の留学体験と重なる。習慣や言語が異なるアメリカ中西部の小さな大学町において、生活し、学び、友と語らい、愛し、挫折した体験は、筆者にとって何ものにも代え難い宝であり、行動の原動力となっている。一人でも多くの諸君が感受性、想像力、知力の限りを尽くし、留学という冒険に飛び立つことを願う。

<推薦図書>

- | | |
|--------------------|------------|
| ① 「ハックルベリー・フィンの冒険」 | マーク・トウェイン著 |
| ② 檸檬・冬の日 | 梶井基次郎著 |
| ③ 友情 | 武者小路実篤著 |
| ④ 河童 | 芥川龍之介著 |
| ⑤ 十二夜 | シェークスピア著 |
| ⑥ テス | ハーディ著 |
| ⑦ 黒猫・モルグ街の殺人事件 他5篇 | ポオ著 |
| ⑧ 日はまた昇る | ヘミングウェイ著 |
| ⑨ 変身 | カフカ著 |
| ⑩ モンテクリスト伯 | デュマ著 |
| ⑪ 光りあるうちに光の中を歩め | トルストイ著 |
| ⑫ 絵のない絵本 | アンデルセン著 |
| ⑬ 人につき合う法 | 河盛好蔵著 |
| ⑭ パニック・裸の王様 | 開高 健著 |
| ⑮ トットチャンネル | 黒柳徹子著 |
| ⑯ おとなになる旅 | 澤地久枝著 |
| ⑰ 太郎物語(大学編) | 曾野綾子著 |
| ⑱ 新源氏物語 | 田辺聖子著 |
| ⑲ 二十歳の原点 | 高野悦子著 |
| ⑳ さぶ | 山本周五郎著 |
| ㉑ 人生論ノート | 三木 清著 |
| ㉒ O・ヘンリー短編集(1~3) | O・ヘンリー著 |
| ㉓ 若きウェルテルの悩み | ゲーテ著 |
| ㉔ 異邦人 | カミュ著 |
| ㉕ 悲しみよ、こんにちば | サガン著 |
| ㉖ ナイン・ストリーズ | サリンジャー著 |
| ㉗ 華麗なるギャツビー | フィッツジェラルド著 |
| ㉘ チップス先生さようなら | ヒルトン著 |
| ㉙ 車輪の下 | ヘッセ著 |

足元を固めよう

すずき けんいち
元 経営情報学部 教授 鈴木 謙一

「目標喪失の時代」とか、「不透明の時代」といわれる。それだけに足元を固める必要がある。そこで (1)日本で生まれた思想、ならびに生活習慣をよく理解すること。(2)生々しい「実体験」に根ざす声に耳を傾けることを提案したい。

「富永仲基・石田梅岩」は、江戸時代を代表する町人学者。近代化に伴う倫理性が、日本でも市民から生まれていた輝かしい歴史のあることを証明している。一方、「現代家庭の年中行事」によって時代の変化とともに変容する行事の意義と、家庭作りの知恵を深り、21世紀の日本人のライフスタイルを作る手がかりとしたい。

「実体験」の記録として「きけ わだつみのこえ」と「大震災・市民編 1995」をあげた。両者とも切羽詰まった状況下での生(なま)の声である。前者は、戦後、出版されるや、直ちに映画化され、また「わだつみ記念像」も作られた。

また、トロイの遺跡を発見したシュリーマンの「古代への情熱」は、目標を持ち続けることのすばらしさを感じさせる。

<推薦図書>

- | | |
|-------------------------|---------|
| ① 富永仲基・石田梅岩 | 加藤周一編 |
| ② 現代家庭の年中行事 | 井上忠司ほか著 |
| ③ きけ わだつみのこえ 日本戦没学生記念会編 | |
| ④ 大震災・市民編 1995 | 長征社編 |
| ⑤ 古代への情熱 | シュリーマン著 |

本との出会い

やすだ たかし
工学部 教授 安田 孝

本との出会いは人それぞれであってよい、と考えている。元気なとき、疲れているときなど、その場合に対応して読みやすい本、感動を受ける本は異なってくるだろう。私の推薦図書は、いずれも与えられた条件の中でいきいきと活動している主人公の姿勢から、私自身の望ましい生活指針の手がかりを与えられたものである。「あすなる物語」も「走れメロス」も「新見南吉童話集」も、

厳しい社会状況のなかでの余裕のありかを示しているようです。森毅先生だけではありませんが、あまり社会全体の動向に流されることなく、できるだけ多くの人々が自分の考えに自信をもって生きたらよろしい、と言っていると思います。しかし、社会的ルールや他者を無視してよろしい、ということではないでしょう。本当は学生諸君による推薦図書が出てくることを期待しています。

<推薦図書>

- | | |
|--------------|-------|
| ① あすなる物語 | 井上 靖著 |
| ② 走れメロス | 太宰 治著 |
| ③ 新見南吉 | 新見南吉著 |
| (手ぶくろを買いに 他) | |
| ④ 悩んでなんぼの青春よ | 森 毅著 |

近い過去を知る

くろざわ としろう
工学部 教授 黒澤 敏朗

ここ数年、私は授業時間の1コマをC. チャップリンの映画「モダンタイムズ」のビデオ鑑賞にあてている。白黒、サイレント(音楽はあるが)の今から62年も前に創られた古い映画であるが、学生諸君の評価は以外に良く、映画が時代を越えて視聴者の心を打つことがわかる。ただ、惜しいことには、その時代は比較的近い過去、つまり諸君の祖父母の若かった身近な時代、そして現代の日本社会に直結する重要な時代であるにもかかわらず、諸君のその時代の知識がきわめて不確かであり、そのことによる誤解が少なくない。推薦する作品はいずれもテレビドラマで見た人が少なくないと思うが、明治維新期のようなスーパースターを描いているわけではなく、むしろ身近な普通の人を対象にしているので、かえって時代がよくわかる。諸君にとって重要なこの時期の人間の生き方を描いた作品を原作の文章でもぜひ読んでほしい。

<推薦図書>

- | | |
|--------|-------|
| ① 大地の子 | 山崎豊子著 |
| ② 落日燃ゆ | 城山三郎著 |
- 注：チャップリン作品集のビデオは図書館本館視聴覚室にあります。

インターネット利用体験談

工学部 機械工学科 4 年生 ^{みや} ^し ^{なお} ^や
宮 地 尚 哉

インターネットの利用で一番多く使用したのは、趣味関連の情報集めと資格取得のための情報集めです。まず後者のほうですが、図書館でどのような資格があるかをチェックする。それから、その資格に関するホームページを見るわけだが自分ではそれらのアドレスを知っているわけではないので検索エンジンを使用してそれらのホームページを探しています。たくさんある検索エンジンでもいつも使用しているのが、「Goo」と「Yahoo! Japan」です。これらは結構使い勝手がいいと思っています。これらは、状況によって使い分けるのですが、大体はこの2つで十分賄えます。ちなみに上で述べた例だと資格の名前が本で調べてわかっているのだから「Goo」を使用します。このように調べたいことの名前やキーワードが分かっているときに「Goo」(<http://www.goo.ne.jp/>)を使用するのが良いと思います。これで検索をし

て、キーワードにひっかかってくるホームページを選び好みを見ていくのです。資格に関しては、当然その資格試験を実行している団体からの情報や、それに関する専門学校からの情報（これに関しては入学の案内のほうが多いですが）、個人が公開しているホームページではその人の体験談が載っていたりとなかなか見ていて飽きないです。そしてその試験が終わればそのうちにその試験の解答や合格状況なども公開され、家に気になる合格発表が届く前に結果がわかる。ということも可能です。実際にこれらで、特に個人の体験談が役に立ちます。初めて受ける試験なら尚更です。何せ初めてのときは勝手がわからないものですから要領やポイントなどをこういった所から拾ってきて活用していました。

次に「Yahoo! Japan」(<http://www.yahoo.co.jp/>) についてですが、これを使用するときは大体が趣味関連の会社などのホームページを見るときのときです。このサーチエンジンはジャンル別にどんどん細かく絞って行けるから使い勝手が良いと思います。これは、暇つぶしにもってこい

人体解剖模型を展示

〈枚方分館〉

薬学生の利用する枚方分館には、「人体解剖模型」が展示されています。これは、人間の疾病治療薬の専門的知識を学ぶ薬学生において、人体生理および解剖に関する正確な知識を高めることを目的として展示されています。

展示されている「人体解剖模型」は、骨格模型をはじめ、心臓、腎臓、肺、消化器系など14種類もの模型で構成され、各臓器はさらに細かいパーツで組み立てられているので、分解して内部の構造まで見るができます。

普段はガラスの展示ケースに収納されており、常時外面からの観察が出来るようになっていますが、希望があれば、展示ケースから出して必要な箇所を手にとって観察することもできます。

そのなかで、一際目を引くのが、胎児の发育模型ひとみどりです。妊娠1か月から10か月までの妊娠月の異なった8つの模型が並び、子宮内で胎児がどのよ

うに成長していくのか、その過程を見るができます。また、前置胎盤や輸卵管妊娠の状態も見るができます、女子学生は特に熱心に観察しているようです。

図書館に「人体解剖模型」が置かれた大学はあまり例がなく、本図書館でも設置された当初は、多少の違和感がありました。しかし、書物における図表のみの平面的な学習以外に、実際に模型を見て、触れてみることで、より正確な知識を得ることができます。皆さんの学習に大いに役立てて下さい。



図書館にあります!!

映画のビデオ・LD

<本 館>

涙・涙の物語

『哀愁』

(1940年製作 マービン・ルロイ監督)

ロンドンが舞台。青年将校とバレリーナの恋の物語。

お互いに一目惚れした2人に漸く結婚が決まったが式の前日、彼に出撃命令が下る。彼を思いながら日々を過ごす彼女の元へ彼の戦死通知が届く。彼女は悲しみのあまりどん底の生活へ。

ある夜、客をとるために駅で立っていた彼女の目の前に死んだはずの彼が帰ってきた。

やがて2人の生活が始めるが、彼女は身を落とした自分を許すことができなかった。



世界初の紫禁城のロケ

『ラスト・エンペラー』

(1987年製作 ベルナルド・ベルトルツチ監督)

清朝最後の皇帝溥儀の波乱の生涯を描いた大作。

幼くして母と別れ、皇帝として教育を受ける溥儀をイギリス人の家庭教師が世界へ目を向けさせた。3歳の時には1,000人ももの宦官にかしづかれる皇帝としての生活が始まった。やがて、清王朝が滅び、皇后も迎えたが紫禁城追放、その後9年間の囚人生活へ。

晩年は植物園の園長となる。



故 黒澤 明監督の映画 ビデオ・LD 紹介

去る9月6日 世界の黒澤 明監督が亡くなりました。

図書館には、以下の資料を所蔵しております。

'54 ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞 受賞

《七人の侍》

'54 ベルリン国際映画祭銀熊賞 受賞

《生きる》

'80 カンヌ国際映画祭グランプリ 受賞

《影武者》

'93 カンヌ国際映画祭にて特別招待作品として上映

《まあただよ》 LD版

B・ストライサンドの美しい

歌声が胸にしみる

『追憶』

(1973年製作 シドニー・ポラック監督)

20年間の男女の姿を描く永遠のラブストーリー。

1937年、大学内では政治運動が盛んだった。キャンパスで知り合った2人は尊敬から愛へと変わる。やがて卒業、別々の生活が始まったが第2次世界大戦末期に2人は再会、結婚する。しかし、生き方の違いから別れてしまう。別れた2人が10年後に街で偶然に再会するがまた、淡々と別れていくラストシーンが感動的。



その他の所蔵

姿三四郎(1943)	一番美しく(1944)
続 姿三四郎(1945)	わが青春に悔なし(1946)
素晴らしき日曜日(1947)	酔どれ天使(1948)
野良犬(1949)	虎の尾を踏む男達(1952)
生きものの記録(1955)	どん底(1957)
蜘蛛巣城(1957)	隠し砦の三悪人(1958)
悪い奴ほどよく眠る(1960)	用心棒(1961)
椿三十郎(1962)	天国と地獄(1963)
赤ひげ(1965)	どですかでん(1970)

特色ある新着資料

<本 館>

自炊してありますか???

栄養が偏りやすい外食は控えて
自分でお料理に挑戦してみましょう!!



秋の行楽シーズンに向けて!!



<分 館>

ユネスコ世界遺産 全12巻+新指定巻

講談社 (709 U)

世界には、永遠に残したい人類の文化遺産や、かけがえのない地球の自然遺産が数多くあります。この「ユネスコ世界遺産」は、世界100カ国、440サイトの世界遺産すべてを網羅し、地理別、文化別に、わかりやすい解説と写真で構成されています。見るだけで世界遺産をめぐる旅をしているような気分になれ、地球の豊かさや素晴らしさを改めて実感することができます。



こんな生きかたもあるんだー

とを感じる新着本紹介 <本 館>

『笑顔が幸せを運んでくれる』

元帝国ホテル客室アテンダント

竹谷 年子 (159.6 T)

昭和8年から平成3年まで帝国ホテルの客室アテンダント(国賓及び賓客担当の客室係)として働く。

悲しいときほど笑顔で乗りきる!

幸せの素は笑顔からを教えてくれるエッセー



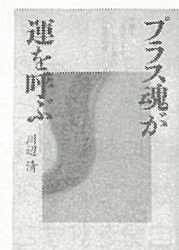
『プラス魂が運を呼ぶ』

ワールドマルシン株式会社

川辺 清 (335.13 K)

悲運な少年時代を過ごすが逆境を乗り越え、今では1000億円企業集団へとばく進中。

人生の可能性を教えてくれ、元気を与えてくれる1冊。



『踊るオタマジャクシ』

「オオカワ」グループ8 社社長

関西管弦楽団代表/'98大阪府知事表彰

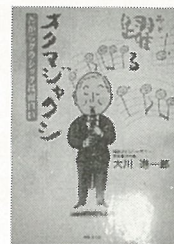
大川 進一郎 (760.4 O)

クラシックの出会いから人生を語ってくれている。

もうダメだ!と頭に血が上がりカッカしている時は良い知恵は浮かばない。

人はリラックスしている時にこそ良いアイデアが浮かんでくるという。

クラシックが難しくて苦手な人にもクラシックの楽しみ方を教えてくれる。



編集後記

・行楽の秋・食欲の秋・そして何と言っても読書の秋。

1日に何人の人と出会い、何人の人と話すのでしょうか?

人生を単位とすると一体何人の人と出会うのでしょうか?

本は会ったこともない人なのに、まるで身近にいる人と会話をしている気持ちにもさせてくれます。

また、自分が経験することのない世界にも導いてくれます。

《考える》より《感じる》本との出会いがありますように..... K. M

摂南大学図書館報「学而」No.55 1998. 10

編集・発行 摂南大学図書館 本 館 〒572-8508 大阪府寝屋川市池田中町17-8 TEL. (0720) 39-9112

枚方分館 〒573-0101 大阪府枚方市長尾峠町45-1 TEL. (0720) 66-3102

印刷 榊清風印刷 〒570-0024 大阪府守口市神木町7-12-102 TEL. (06) 991-2855